

IX муниципальная научно-практическая конференция  
«Человек, природа, общество»

**Тема: Энциклопедия слова «ГЛАГОЛ»**

**Выполнили:**

Калашников Андрей, Рокищук Егор,  
ученики 5Б класса  
МОАУ СОШ № 1

**Руководитель:**

Козлова Елена Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы.

*С русским языком можно творить чудеса.  
Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании,  
что нельзя было бы передать русским словом.  
Нет таких звуков, красок, образов и мыслей  
– сложных и простых, – для которых  
не нашлось бы в нашем языке точного выражения...*

**К. Паустовский**

Сколько слов в русском языке? Думаю, ни один языковед не сможет дать точного ответа на этот вопрос. Наш язык очень богат и разнообразен, довольно сложен, и мало кто сейчас может похвастаться идеальным знанием родного языка. Даже те слова, которые известны всем, таят в себе немало загадок. Секреты одного слова, известного каждому с начальной школы, мы и попытаемся раскрыть в нашей работе.

**Цель нашей работы:** составить энциклопедию слова ГЛАГОЛ.

**Задачи:**

- узнать происхождение и значение слова ГЛАГОЛ;
- проследить жизнь данного слова в различных словарях и художественной литературе;
- определить значение Глагола как части речи в русском языке;
- выяснить, какие трудности встречаются при работе с ГЛАГОЛОМ.

**Предмет исследования:** слово ГЛАГОЛ

**Объект исследования:** значение слова ГЛАГОЛ, его функционирование в русском языке.

**Гипотеза:** Предположим, что об известном всем с детства понятии ГЛАГОЛ можно узнать много новых фактов и обогатить этим и словарный запас, и эрудицию.

**Практическая ценность:** данная работа может быть использована на уроках русского языка при изучении темы «Глагол», а также на внеклассных мероприятиях лингвистической направленности.

**Исследовательская часть**

Прежде чем начать своё исследование, мы задали вопрос одноклассникам: «Какие значения слова глагол вы знаете?»

Получили следующие ответы: часть речи – 3 человека; часть речи, обозначающая действие, – 18 чел., часть речи, обозначающая движение, – 1 человек. Что же удалось узнать нам о глаголе в ходе работы?

### 1. Этимология слова ГЛАГОЛ

Согласно мнениям современных ученых-этимологов, это слово заимствовано из старославянского языка, в котором оно является удвоением звукоподражания *гол*, (сравните однокорневое русское *голк* - «шум», «звон», *голос*). Исходное *golgolъ* стало словом *глаголь* в результате развития неполногласия.

### 2. Значение слова

*В Энциклопедическом словаре:*

**Глагол** - часть речи, обозначающая действие или состояние как процесс. В разных языках имеет различные грамматические категории, из которых наиболее типичны время, лицо, наклонение, вид и залог.

*В словаре Ушакова:*

**ГЛАГОЛ**, глагола, м. -1. Часть речи, обозначающая действие или состояние предмета и изменяющаяся по временам, лицам и числам (грам.).

2. Речь, слово (церк.-книжн., поэт. устар.).

**ГЛАГО́ЛЬ**, глаголя, муж. Старинное название буквы "г". *Здание построено глаголем* (т.е. состоит из двухчастей, расположенных под прямым углом).

*Значение слова Глагол по словарю Даля:*

**Глагол** м. - слово, речь, выражение; | словесная речь человека, разумный говор, язык. | Грам. часть речи, разряд слов, выражающих действие, состояние, страдание. *Жить по глаголу* (т. е. Божию слову), арх. в дружбе, согласии, в мире.

Таким образом, поработав с этимологическим и толковым словарями, мы узнали, что слово ГЛАГОЛ имело ранее значения, о которых мы, современные школьники, не знаем.

3. ГЛАГОЛ как речь, слово.

Прародителями термина "глагол" были старославянские слова "глагол" – речь, слово; "глаголишь" — ведешь речь, многословишь, молвишь; "глаголивый" – разговорчивый. Еще во времена Пушкина слово "глагол" буквально переводилось как "речь", "слово". Пример этому можно найти в стихотворениях Александра Сергеевича:

*Восстань, пророк, и виждь, и внемли,*

*Исполнишь волю моей,*

*И, обходя моря и земли,*

*Глаголом жги сердца людей.*

«Пророк»

*Но лишь божественный глагол*

*до слуха чуткого коснется,*

*душа поэта вострепнется,*

*как пробудившийся орел.*

«Поэт»

Казалось бы, данное значение слова давно устарело и сейчас не употребляется. А вот и нет!

В 2017 году для журналистов, пишущих о культуре и работающих в городах, где создаются центры-спутники Государственного Эрмитажа, учреждена премия «Искусный глагол». Слово «глагол» здесь означает именно «слово, речь».

Родственным слову ГЛАГОЛ в этом значении является слово **Глаголать**.

**Глаголать**, -олу, -олешь; *несовершенный вид (старое)*. - Говорить, высказывать что-нибудь.

И сейчас мы встречаем это слово в пословице: «Устами младенца глаголет истина» (пословица об истинности слов ребёнка).

Постепенно старое значение вышло из употребления, и сегодня под словом "глагол" понимается часть речи.

#### 4. ГЛАГОЛ как буква.

**Г, г** (название: гэ) — четвёртая буква всех славянских и большинства прочих кириллических алфавитов. В старославянской азбуке носит название «глаголи», в церковнославянской — «глаголь», то есть «говори». В кириллице выглядит как **Г** и имеет числовое значение 3, в глаголице — как **Ꙉ** и имеет числовое значение 4. В этом значении родственным слову ГЛАГОЛ является название славянской азбуки.

**Глаголица** - одна из первых славянских азбук. Предполагается, что именно глаголицу создал славянский просветитель св. Константин Философ для записи церковных текстов на славянском языке.

Слово «глаголица» восходит к праславянскому \*golgol (греческое ῥῆμα, φωνή, латинское verbatum, sermo – «слово, речь».) В болгарских диалектах есть варианты – глагул, глагор (сравните балагур) – в значении «дар речи», «голос» (у чехов hlahol – «звук», «пение»; сравните древнеиндийское gargara – «музыкальный инструмент»).

Целый ряд фактов указывает на то, что глаголица была создана до кириллицы, а та, в свою очередь, создавалась на базе глаголицы и греческого алфавита.

В Древней Руси глаголица практически не использовалась, встречаются лишь отдельные вкрапления глаголических букв в текстах, написанных на кириллице. Глаголица являлась азбукой для передачи прежде всего церковных текстов, сохранившиеся древнерусские памятники бытовой письменности до крещения Руси используют кириллицу.

5. С внешним видом буквы **Г** (ГЛАГОЛЬ) связано ещё одно из устаревших значений данного слова:

**ГЛАГОЛЬ** – виселица.

*Не миновать глаголя.* книжн. устар.- О неизбежности сурового наказания за плохие дела, поступки.

У А.С. Пушкина:

*Кругом пустыня, дичь и голь,  
А в стороне торчит глаголь,  
И на глаголе том два тела висят.*

(Альфонс садится на коня).

## 6. ГЛАГОЛ как часть речи

Закрепляется как грамматический термин с «Грамматики» М. Смотрицкого 1619 года, той самой, что была первым учебником М.В. Ломоносова.

Глагол – очень важная часть речи, по частоте употребления занимающая второе место после существительного.

Глаголом называют самостоятельную часть речи, которая обозначает действие и отвечает на вопросы "что сделать?", "что делать?".

Помимо действия глаголы могут обозначать:

- состояние объекта (лежать, болеть);
- физическое действие (работать, бить, крутить);
- процессы, происходящие с объектом (молодеть, расти, худеть);
- движение (бежать, плыть, лететь);
- отношения (уважать, любить, завидовать);
- эмоции (восхищаться, бояться, грустить);

Учёные-лингвисты даже составили рейтинг самых популярных, то есть наиболее часто употребляемых глаголов. Первые 10 мест достались следующим глаголам:

- 1 быть
- 2 мочь
- 3 сказать
- 4 говорить
- 5 хотеть
- 6 иметь
- 7 видеть
- 8 думать
- 9 сделать
- 10 понимать

Это самая богатая смыслами и формами часть речи в русском языке. Глагол с помощью приставок и суффиксов образует целое семейство слов, которые, способны тонко отражать

смысловые и эмоциональные оттенки действительности, это можно увидеть на примере слова *бежать*:

*Сбежать – пробежать – убегут – оббежать – избежал – отбегали – прибежать – забежала — разбежался - подбежать* и т.д.

Глагол и глагольные формы играют очень важную роль в построении высказываний. Представим, предложение без сказуемого:

*Я люблю читать книги - Я книги...*

Понятно, о чём идёт речь? Конечно, нет.

У глагола очень много функций в нашем языке. Одна из самых основных из них - это динамика. А.Н. Толстой писал: «Движение и его выражение - глагол - являются основой языка. Найти верный глагол для фразы - это значит дать движение фразе». Следовательно, отсутствие глаголов в высказывании тоже может решать какую-то задачу.

Возьмём, к примеру, стихотворение А.А. Фета «Чудная картина» из учебника В.Я. Коровиной «Литература» 5 класс:

*Чудная картина,  
Как ты мне родна:  
Белая равнина,  
Полная луна,  
Свет небес высоких,  
И блестящий снег,  
И саней далеких  
Одинокий бег.*

В этом стихотворении нет ни одного глагола. Почему? Дело в том, что автор рисует застывшую картину природы зимней природы, она неподвижна, постоянна. Фету не нужна динамика в этом произведении, поэтому он прекрасно обходится без глаголов.

Мы решили понаблюдать за использованием глаголов в текстах с различными типами речи, взяв для примера отрывки из прочитанных нами в этом учебном году произведений. В каждом отрывке в среднем сто слов.

Первый отрывок из рассказа «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого с типом речи повествование:

*Прожил так Жилин месяц. Днём ходит по аулу или рукодельничает, а как ночь придет, затихнет в ауле, так он у себя в сарае копает. Трудно было копать от камней, да он подпилком камни тер и прокопал он под стеной дыру, что впору пролезть. «Только бы, — думает, — мне место хорошенько узнать, в какую сторону идти. Да не сказывают никто татары». Вот он выбрал время, как хозяин уехал; пошел после обеда за аул на гору, — хотел*

*оттуда место посмотреть. А когда хозяин уезжал, он приказал малому за Жилиным ходить, с глаз его не спускать. Бежит малый за Жилиным, кричит:— Не ходи! Отец не велел.*

Подсчитали количество глаголов. Их здесь 28.

Следующий отрывок из рассказа И.А. Бунина «Косцы»:

*Кругом нас были поля, глушь серединной, исконной России. Было предвечернее время июньского дня. Старая большая дорога, заросшая кудрявой муравой, изрезанная заглохшими колеями, следами давней жизни наших отцов и дедов, уходила перед нами в бесконечную русскую даль. Солнце склонялось на запад, стало заходить в красивые легкие облака, смягчая синь за дальними извалами полей и бросая к закату, где небо уже золотилось, великие светлые столпы, как пишут их на церковных картинах. Стадо овец серело впереди, старик-пастух с подпаском сидел на меже, навивая кнут... Казалось, что нет, да никогда и не было, ни времени, ни деления его на века, на годы в этой забытой — или благословенной — богом стране.*

Тип речи в данном отрывке – описание. Всего в нём 12 глаголов.

И текст упражнения из учебника русского языка с типом речи рассуждение:

#### МНЕНИЕ САШИ ПЕТРОВА

*Я из-за безударных гласных сколько разных ударов получал: и в школе, и дома!*

*А в общем-то какая разница — писать ли «морирут» или «маршрут», «велосипед» или «виласипед»? От этого ведь велосипед мотоциклом не становится. Важно только, чтобы всё было понятно. А какая там буква в середине стоит — «а» или «о», — это, по-моему, совершенно безразлично. И зачем только люди сами себе жизнь портят? Когда-нибудь они, конечно, додумаются и отменяют сразу все правила. Но так как пока ещё люди до этого не додумались, а додумался только я один, мне нужно готовиться и сдавать переэкзаменовку.*

*Рассуждая таким образом, я обогнул берёзовую рошу и сразу увидел Белогорск.*

Посчитали глаголы. Результат - 14.

Итак, можно сделать вывод, что в повествовании глаголы используются в два раза чаще, чем в описании и рассуждении. И это вполне логично, поскольку повествование - это рассказ, сообщение о последовательно происходящих событиях, действиях. А глагол – часть речи, обозначающая действие.

Употребительность глагола в различных стилях речи также неодинакова. В разговорной речи человек обычно сообщает о каких-то событиях, действиях, состояниях предметов, а чтобы передать их динамику, он употребляет более часто, чем в других стилях, глаголы. В научном и официально-деловом стилях глагольные формы употребляются значительно реже, чем в разговорной речи.

Так в официально-деловом стиле средняя частота употребления глаголов на каждую тысячу слов равна 60, в то время как в научном стиле она составляет 90, а в художественной речи – 151. То есть явное преобладание глаголов в художественном стиле.

Надо отметить, что написание глаголов регулируется многими правилами и часто вызывает затруднения. Мы задали своим одноклассникам вопрос: «Какое правило правописания глаголов кажется им наиболее трудным?». Результаты получились следующие: определение спряжения – 5 человек, -тся,-ться – 2 человека, не с глаголами - 4 человека, правописание личных окончаний – 4 человека, никаких трудностей – 7 человек.

Однако, и как о части речи о глаголе нам ещё предстоит узнать много нового и в 5, и в 6 классе.

Вывод: изучив словарные статьи, посвящённые слову ГЛАГОЛ, художественную литературу, мы нашли подтверждение нашей гипотезы: неизвестные ранее значения этого, казалось бы, давно знакомого слова, интересные факты об употреблении и значении глагола в нашей речи. В ходе исследования мы дополнили свой лексикон, получили новые знания, которые пригодятся нам на уроках, отработали навыки отбора и анализа языкового материала и его презентации.

Мы попытались создать энциклопедию слова и думаем, что эта работа может быть продолжена, поскольку каждое слово русского языка – сокровище, ещё не до конца оценённое и изученное.

Так много слов скопилось на земле!  
Но в собственность ни деньгами, ни властью  
Не купишь слова, не запрешь в столе:  
Оно мирское достоянье, к счастью!  
И сотни раз различные уста  
Одно и то же произносят слово,  
И на устах у каждого из ста  
Оно значенье изменяет снова...  
Оттенков множество в себе тая,  
Звучание не больше, чем одежда...  
У каждого из слов душа своя,  
На душу говорящего похожа.

Яков Козловский

### **Источники:**

1. Большой энциклопедический словарь . – М: «Большая Российская энциклопедия, 1997.
2. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 ч. — СПб., 1990.
3. Коровина В.Я. Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М: Просвещение, 2017.
4. Толковый словарь русского языка. В 4 т. / Под ред. Д. Н. Ушакова. - М.: Советская энциклопедия, 1985.
5. <http://www.bolshoyvopros.ru>
6. <http://www.bibliotekar.ru>
7. <http://formaslov.ru>