

**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Шимановска»**

Рассмотрено:  
Протокол № 1  
«28 » 08 2020 г.  
Руководитель МО  
учителей

Согласовано:  
Протокол № 1  
«31» 08 2020 г.  
ИО заместителя  
директора по УВР

\_\_\_\_\_

Н.В. Цын

Утверждаю:  
Приказ №  
«31» 08 2020 г.  
Директор школы

\_\_\_\_\_

Г.П. Афанасьева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**ДЛЯ 10 «Б» КЛАССА**

**НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель программы:  
Козлова Е.А., учитель  
русского языка и литературы  
первой категории

г. ШИМАНОВСК  
2020 г.

## Аннотация к программе

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 5-9 классов общеобразовательных учреждений составлена на основе следующих документов:

— Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) образования на базовом уровне;

— Примерной программы основного общего образования по русскому языку;

— Учебника «Русский язык и литература: Русский язык». 10 кл. Базовый уровень: учебник/Т.М. Пахнова. – М.: Дрофа, 2016

На изучение русского языка в 10 классе отводится 34 часов (1 раз в неделю).

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 10 классе**

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот) при создании текстов; – создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

### Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы)

**Личностными результатами** освоения выпускниками средней школы программы базового уровня по русскому языку являются:

1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать

и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками средней школы программы базового уровня по русскому языку являются:

**1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:**

*разными видами чтения и аудирования;*

- способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей;

- умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации; умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом;

- защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению;

- осуществлять коммуникативную рефлексию;

- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;

- умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее;

- способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

**2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне,**

**3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к различным формам учебно-познавательной деятельности в вузе;**

**4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.**

**Предметными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

**1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;**

**2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;**

**3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:**

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием

аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

- **способность извлекать необходимую информацию из различных источников:** учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

- **владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов** и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:

- **создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний** различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- **подготовленное выступление** перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;

- **применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм** современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

- **соблюдение норм речевого поведения** в социальнокультурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

- **осуществление речевого самоконтроля;** анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

**4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи:** функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

**5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;** анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

## **2. Содержание программы**

### **ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКА. ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ И САМОВОСПИТАНИЯ (4ч.)**

Что значит быть языковой личностью. Умение общаться. Основные виды речевой деятельности. Связь понятий «любовь к языку» и «любовь к Родине». Высказывания писателей о русском языке. Русский язык как средство духовного становления личности. «Творческий текст — свободное откровение личности». Эстетическая функция языка. Изобразительно-выразительные средства. Сочинение — это тоже текст. Умение самостоятельно сформулировать тему сочинения. Качества хорошей речи. Редактирование текста. Самооценка (взаимооценка) текстов сочинений.

### **МОЕ ОСОБОЕ МНЕНИЕ (ДУМАЕМ, АНАЛИЗИРУЕМ, ОБСУЖДАЕМ, СПОРИМ, ДОКАЗЫВАЕМ) (1 ч.)**

Язык и речь как каналы для передачи информации. Ресурсы Интернета. Общение с компьютером и диалог с книгой. Интернет-пространство. «Компьютерный разум» и особенности человеческого мышления. Роль интуиции, ассоциаций. Отношение к чтению в современном мире.

### **ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА (ПОДВЕДЕМ ИТОГИ) (1 ч.)**

Самоконтроль в речевой деятельности как средство формирования языковой личности.

Развитие умения оценить результаты изучения раздела «Язык помогает мне стать личностью» на основе обсуждения вопросов, выполнения заданий учебника. Планирование предстоящей деятельности, связанной с потребностью научиться универсальным учебным действиям (личностным, познавательным, коммуникативным, регулятивным). Анализ памятки «Как самостоятельно сформулировать тему сочинения (доклада, исследовательского проекта, выступления, реферата)».

#### **ТЕКСТ «СЛОВЕСНАЯ ТКАНЬ» (2 ч.)**

Текст как речевое произведение, как результат речевой деятельности. Основные признаки текста. Понимание текста — процесс творческий. Тема, основная мысль. Ключевые слова. Микротема. Абзац. Роль первого предложения (зачина) в тексте. Замысел автора. Лексические, грамматические, интонационные средства выражения отношения, оценки. Интонация текста. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова. Перифразы и их роль в тексте. Анализ памятки «Средства связи между предложениями в тексте».

#### **ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ В ТЕКСТЕ. СЛОВО В СЛОВАРЕ И СЛОВО В ТЕКСТЕ (2 ч.)**

Лексические повторы. Однотематическая лексика. Синонимы. Антонимы. Контекстуальные (контекстные) синонимы и антонимы. Слово и контекст. Оценочная лексика. Лексический разбор как часть комплексной работы с текстом. Взаимодействие слова и текста. Работа со словарями. Самостоятельная формулировка заданий, связанных с изучением лексики и фразеологии.

#### **ГОТОВИМСЯ К УРОКАМ-СЕМИНАРАМ И УРОКАМ-ЗАЧЕТАМ (1 ч.)**

Самостоятельный выбор темы научного сообщения для уроков-семинаров, а также для конференции, для исследовательских проектов. Отбор материалов для презентаций. Особенности научного стиля. Текст-рассуждение.

#### **РОЛЬ ПЕРВОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ (ЗАЧИНА) В ТЕКСТЕ (1 ч.)**

Особенности зачина в тексте-рассуждении. Роль двусоставных предложений, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические особенности предложений, с помощью которых формулируется тезис. Использование в качестве зачинов (начала текста или абзаца): а) вопросительных предложений; б) конструкций, включающих цитирование; в) назывных предложений; г) сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельственными, когда придаточное предшествует главному (обычно с союзами когда, если, чтобы...) Анализ текстов-образцов. Отбор материала для памятки «Как начать текст».

#### **В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ (1 ч.)**

Анализ высказываний писателей (отрывков из писем, дневников, из записок), о «тайнах творчества», об особенностях работы над словом, о «муках слова» и о радости творчества, о роли образцов... Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, из книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета.

#### **ТЕКСТ И РЕЧЕВАЯ СРЕДА (1 ч.)**

Развивающая речевая среда как пространство культуры. Чтение — это общение с «целебными источниками нашего русского языка». Текст как средство создания развивающей, обучающей речевой среды. Критерии отбора текстов. Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Роль речевой среды в формировании языковой личности.

#### **РЕЧЕВАЯ СРЕДА И ЗВУЧАЩАЯ РЕЧЬ (1 ч.)**

Роль звучащей речи как средства создания развивающей речевой среды. Интонационные особенности русского языка. Интонация как одно из средств выразительности русской речи. Звуковые средства выразительности. Интонация. Голос.

Благозвучие. Аллитерация. Ассонанс. Интонация и ритмико-мелодическая сторона речи. Роль интонации как средства выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски. Выражение через интонацию субъективного отношения, эмоциональной оценки. Тембр. Тон. Пауза. Логическое ударение и порядок слов в

предложении. Ключевые слова в тексте.

#### **ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА (2 ч.)**

Понимание поэтического текста как творчество. Филологическое понимание текста. «Медленное чтение». Анализ поэтического текста — путь к постижению авторского замысла. «В поэзии язык раскрывает все свои возможности» (Ю.Лотман). «Поэзия — один из могучих двигателей в развитии языка» (Б.Томашевский). Средства художественной изобразительности.

#### **РАЗВИВАЮЩАЯ РЕЧЕВАЯ СРЕДА - ЭТО ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ (1 ч.)**

Комплексная работа с текстами, содержание которых создает условия для погружения в развивающую речевую среду как в пространство культуры. Наблюдения над ключевыми словами, которые объединяют разные тексты как единое пространство: культура, нравственность, совесть, интеллигентность, память, личность, речевая среда

#### **ОБОБЩИМ ИЗУЧЕННОЕ. ГОТОВИМСЯ К УРОКАМ-СЕМИНАРАМ (1 ч.)**

Формирование универсальных учебных действий: обобщать, систематизировать, сопоставлять, сравнивать, делать выводы, формулировать тезис, логически выстраивать систему доказательств. Интерпретация сведений, полученных из разных источников информации. Планирование деятельности по подготовке научных сообщений на уроках-семинарах.

#### **«ДИАЛОГ С ТЕКСТОМ» (1 ч.)**

«Метод медленного чтения». Филологическое понимание текста. Роль языковой интуиции. «Диалог с текстом» — это прежде всего диалог читателя с самим собой.

#### **КУЛЬТУРА КАК СОВОКУПНОСТЬ ТЕКСТОВ (2 ч.)**

Особенности русской национальной культуры. Связь языка, литературы, живописи, музыки, архитектуры («Музы ходят хоромом» Ю. Лотман). Изучение языка и приобщение к культуре. Развитие языковой личности в процессе анализа текстов о культуре. Приобщение к культуре — средство духовно-нравственного совершенствования. Язык как отражение национально-самобытной культуры.

#### **РУССКИЙ ЯЗЫК ПОМОГАЕТ ПОСТИГАТЬ ДРУГИЕ НАУКИ (1 ч.)**

Метапредметная роль уроков русского языка. Формирование УУД (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных). Комплексная работа с текстами как средство получения знаний, информации о науках.

#### **В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ (1 ч.)**

Анализ высказываний А.П.Чехова о том, что помогает овладеть языком, хорошей речью, научиться писать. Необходимость редактирования, кропотливой работы над черновиком.

#### **СПОСОБЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПЕРЕРАБОТКИ ТЕКСТОВ (2 ч.)**

Конспект. Тезисы. План текста, сравнение разных вариантов плана текста. Использование частичного цитирования при составлении плана. Роль словарей, справочников. Ключевые слова. Подготовка реферата на основе информационной переработки текстов. Пересказ текста. Роль информационной переработки текстов в процессе работы над исследовательским проектом.

#### **СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ. ОСОБЕННОСТИ АННОТАЦИИ (1 ч.)**

Приемы сжатия текста. Выбор вариантов сжатия текста на основе анализа образцов. Роль частичного цитирования. Использование элементов сжатия анализируемого текста при написании рецензии. Роль синтаксиса в процессе преобразований исходного текста. Использование синонимичных конструкций. Редактирование текста.

#### **РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА КАК ЕДИНОЕ ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ (2 ч.)**

Слово — «первоэлемент литературы». Любовь к слову, интерес к изучению языка — это то, что помогает стать талантливым читателем. Духовное становление личности. Роль текстов — «безукоризненных образцов» (Л. Щерба) как средства создания развивающей речевой среды. Развивающая речевая среда как пространство культуры. Русская художественная литература — вершина национального языка. Язык писателей — источник развития языка. Чтение как сотворчество. Творческое отношение к родному языку.

### **ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА (ПОДВЕДЕМ ИТОГИ) (1 ч.)**

Оценка в процессе анализа творческих, исследовательских работ, оценка текстов с точки зрения их соответствия теме высказывания, использования лексических и грамматических средств связи между предложениями, наличия информативности, завершенности. Роль самоконтроля в процессе развития самостоятельности при выборе тем для сочинения, для участия в конференциях, уроках-семинарах, при отборе материалов для исследовательских проектов.

### **ГОТОВИМСЯ К ЭКЗАМЕНАМ (2 ч.)**

Анализ разных источников информации. Культура восприятия текста. Разные виды чтения. «Диалог с текстом». Подготовка к сочинению-отклику на предлагаемый текст в процессе выполнения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Сочинение-отклик как «текст о тексте». Анализ изобразительно-выразительных средств. Особенности текста-рассуждения. Роль «фоновых знаний», полученных в результате обучения, чтения книг, изучения культуры, анализа собственного жизненного опыта. Редактирование черновика. Качество хорошего текста (соответствие теме, проблеме; связность, цельность, единство, завершенность, информативность, логичность). Ключевые слова в тексте.

### **МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ. ОТ КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ К СОЧИНЕНИЮ (2 ч.)**

Деятельность по самопроверке в системе формирования УУД. Выполнение заданий с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами. Сочинение-отклик — это «текст о тексте», созданный на основе разных источников информации. «Диалог с текстом». «Метод медленного чтения». Сжатое изложение как часть сочинения. Планирование учебных действий - возможность выбора. Самооценка (взаимооценка). Подведение итогов.



### 3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности в 10 классе

№ п/п	К-во час	Тема занятия	Дата	
			План	Факт
1	1	<b>Вводный урок.</b> Особенности курса русского языка в старших классах.		
2-4	3	<b>Язык помогает мне стать личностью.</b> Изучение языка – процесс воспитания и самовоспитания. <b>Входной контроль</b>		
5	1	Мое особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, спорим, доказываем). <b>РР</b> Сочинение		
6	1	Оцениваем результаты изучения раздела (подведем итоги).		
7-8	2	<b>В пространстве текста.</b> Текст – «словесная ткань».		
9-10	2	Лексические средства связи в тексте. Слово в словаре и тексте. <b>Контроль</b>		
11	1	Готовимся к урокам-семинарам и урокам-зачетам.		
12	1	Роль первого предложения (зачина) в тексте. В творческой лаборатории.		
13-14	2	Текст и речевая среда.		
15	1	Контрольная работа. Промежуточный контроль.		
16	1	Звуковые средства выразительности.		
17-18	2	Особенности поэтического текста.		
19	1	Речевая среда и звучащая речь		
20	1	Обобщим изученное. Готовимся к урокам-семинарам.		
21	1	<b>Контроль.</b> «Диалог с текстом».		
22-23	2	Культура как совокупность текстов.		

24	1	Русский язык помогает постигать другие науки. В творческой лаборатории.		
25-27	3	Способы информационной переработки текстов. Сжатое изложение. Особенности аннотации.		
28-29	2	Русский язык и литература как единое пространство культуры.		
30	1	Оцениваем результаты изучения раздела (подведем итоги).		
31-34	4	Готовимся к экзаменам. Контрольная работа. Тест. Сочинение.		