

**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Шимановска»**

Рассмотрено:  
Протокол № 1  
« 28 » \_\_08\_\_ 2020 г.  
Руководитель МО  
учителей

Согласовано:  
Протокол № 1  
«28» \_\_08\_\_ 2020 г.  
Координатор по МР  
\_\_\_\_\_  
Н.В. Цын

Утверждаю:  
Приказ № 48  
«29» \_\_08\_\_ 2020 г.  
Директор школы  
\_\_\_\_\_  
Г.П. Афанасьева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
ДЛЯ 7 «А», «В» КЛАССОВ  
НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель программы:  
Козлова Е.А., учитель  
русского языка и литературы

г. ШИМАНОВСК  
2020 г.

## Аннотация к программе

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 5-9 классов общеобразовательных учреждений составлена на основе следующих документов:

- Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) образования на базовом уровне;
- Примерной программы основного общего образования по русскому языку;
- Программы по русскому языку для 5-9 классов М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского (Москва, «Просвещение», 2009 г.)

На изучение русского языка в 7 классе отводится 136 часов (4 раза в неделю).

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 7 классе

#### Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения;

- различным видам аудирования; передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- соблюдать в практике устного речевого общения и письма основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета;

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- проводить фонетический анализ слова;

- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- различать изученные способы словообразования;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- подбирать к словам синонимы, антонимы;

- опознавать фразеологические обороты;

- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат, публично защищать свою позицию;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять;

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прочитанных текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

- писать рецензии, рефераты;

- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

- писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля, участие в дискуссиях на учебно-научные темы; резюме, деловое письмо, объявление как жанры официально-делового стиля; выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;

- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

- опознавать омонимы разных видов;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в разных видах деятельности.

- анализировать синонимические средства морфологии;

- различать грамматические омонимы;

- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи<sup>4</sup>

- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.
- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **Личностные результаты:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты:**

#### **1) владение всеми видами речевой деятельности:**

##### **Аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

##### **Говорение и письмо:**

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

**2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни**; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

**3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми** в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## 2. Содержание учебного курса «Русский язык» в 7 классе (136 часов)

Введение

Повторение изученного в 5-6 классах

Морфология и орфография. Культура речи.

- **Причастие.** Повторение пройденного о глаголе в 5-6 классах. Свойства прилагательных и глаголов у причастий. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот, выделение запятыми ПО, текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.

Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Н и нн в суффиксах полных причастий и отглагольных прилагательных. Одна буква н в кратких причастиях.

Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности. Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографиям.

- **Деепричастие.** Повторение пройденного о глаголе в 5-6 классах. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми. Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Не с деепричастиями.

- **Наречие.** Наречие как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения. Морфологический разбор наречия. Слитное и раздельное написание **не** с наречиями. Одна и две буквы Н в наречиях. О и Е после шипящих на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и числительных. Мягкий знак на конце наречий.

- **Категория состояния.** Категория состояния как часть речи. Её отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

- **Служебные части речи.**

- **Предлог.** Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов. Дефисное написание предлогов. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

- **Союз.** Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные, противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, чтобы, тоже* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия так с частицей *же*. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

- **Частица.** Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц. Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи. Рассказ по данному сюжету.

- **Междометие.** Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

- Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах.

### 3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	К-во часов		Дата	
			План	Факт
1	1	Русский язык как развивающееся явление		
<b>Повторение изученного в 5-6 классах (8-2)</b>				
2	1	Синтаксис. Синтаксический разбор.		
3	1	Пунктуация. Пунктуационный разбор.		
4	1	Лексика и фразеология. Слово и словесность: язык и слово, русская словесность		
5	1	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.		
6	1	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.		
7-8	2	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.		
9	1	<b>Рр</b> Текст.		
10	1	<b>Рр</b> Стили литературного языка. Разновидности употребления языка: разговорный язык и его разновидности		
11	1	<b>Контрольная работа</b>		
<b>Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие (21-3)</b>				
12	1	Причастие как часть речи.		
13	1	<b>Рр</b> Публицистический стиль. <b>НРК</b> Публицистический стиль литературного языка. Язык худ. литературы		
14	1	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.		
15	1	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.		
16	1	<b>Рр</b> Описание внешности человека. Изображение средствами языка характера литературного героя		
17	1	Действительные и страдательные причастия		
18	1	Краткие и полные страдательные причастия.		
19	1	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.		
20	1	Действительные причастия прошедшего времени.		
21	1	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени		
22	1	Страдательные причастия прошедшего времени.		
23	1	Гласные перед <b>Н</b> в полных и кратких страдательных причастиях.		
24	1	Гласные перед <b>Н</b> в полных и кратких страдательных причастиях.		

25-26	2	Одна и две буквы <b>Н</b> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <b>Н</b> в отглагольных прилагательных.		
27-28	2	Одна и две буквы <b>Н</b> в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных.		
29	1	Морфологический разбор причастия.		
30-31	2	Контрольный диктант за 1 четверть (по теме «Причастие»). Работа над ошибками.		
32-33	2	Слитное и раздельное написание <b>НЕ</b> с причастиями.		
34	1	Буквы <b>Е</b> и <b>Ё</b> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.		
35	1	Повторение.		
<b>Деепричастие (7-1)</b>				
36	1	Деепричастие как часть речи.		
37	1	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.		
38	1	Раздельное написание <b>НЕ</b> с деепричастиями.		
39	1	Деепричастия несовершенного вида.		
40	1	Деепричастия совершенного вида.		
41	1	<b>Рр</b> Сочинение-рассказ на основе картины С.Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины. Формы словесного выражения нехудожественной словесности.		
42	1	Морфологический разбор деепричастия.		
43	1	Повторение.		
<b>Наречие (23-4)</b>				
44	1	Наречие как часть речи.		
45 -6	2	Разряды наречий. Степени сравнения наречий.		
47	1	<b>Рр</b> Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И.Попова «Первый снег»). Особенности языка лирического произведения		
48	1	Морфологический разбор наречия.		
49	1	<b>Рр</b> Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища»		
50-51	2	Слитное и раздельное написание <b>НЕ</b> с наречиями на –О и –Е.		
52-53	2	Буквы <b>Е</b> и <b>И</b> в приставках <b>НЕ-</b> и <b>НИ-</b> отрицательных наречий.		
54-55	2	Одна и две буквы <b>Н</b> в наречиях на –О и –Е.		
56	1	<b>Рр</b> Описание действий.		
57 - 8	2	Контрольный диктант за 2 четверть. Работа над ошибками.		
59	1	Буквы <b>О</b> и <b>Е</b> после шипящих на конце наречий.		
60-1	2	Буквы <b>О</b> и <b>А</b> на конце наречий.		
62-3	2	Дефис между частями слова в наречиях.		
64	1	<b>Рр</b> Подробное изложение с элементами сочинения. Сочинение рассказа по собственным впечатлениям,		

		использование в нём повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога.		
65-66	2	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.		
67	1	Мягкий знак после шипящих на конце наречий		
68	1	Повторение.		
69-70	2	Контрольный диктант по теме «Наречие». Работа над ошибками.		
<b>Категория состояния (2-2)</b>				
71	1	Категория состояния как часть речи.		
72	1	Морфологический разбор категории состояния.		
73	1	<b>Рр</b> Сжатое изложение с описанием состояния природы (К.Г.Паустовский «Обыкновенная земля»).		
74	1	<b>Рр</b> Сочинение на лингвистическую тему. Официально - деловой и научный стили языка.		
<b>Предлог (11-2)</b>				
75-76	2	Предлог как часть речи.		
77-78	2	Употребление предлогов.		
79-80	2	Непроизводные и производные предлоги.		
81	1	Простые и составные предлоги.		
82	1	Морфологический разбор предлога.		
83-84	2	<b>Рр</b> Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине (А.В.Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу. Сочинение рассказа по собственным впечатлениям, использование в нём повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога.		
85-6-87	3	Слитное и раздельное написание производных предлогов.		
<b>Союз (14-2)</b>				
88	1	Союз как часть речи.		
89	1	Простые и составные союзы.		
90	1	Союзы сочинительные и подчинительные.		
91	1	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.		
92-93	2	Сочинительные союзы.		
94-95	2	Подчинительные союзы.		
96	1	Морфологический разбор союза.		
97-98	2	<b>Рр</b> Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему «Книга – наш друг и советчик». Публицистический стиль литературного языка. Язык худ. литературы		
99-100	2	Слитное написание союзов <b>ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ.</b>		

101	1	Повторение сведений о предлогах и союзах.		
102-3	2	Контрольный диктант за 3 четверть (по теме «Предлог» и «Союз»). Анализ К/Д		
<b>Частицы (16-2)</b>				
104	1	Частица как часть речи		
105-6	2	Разряды частиц. Формообразующие частицы.		
107-8	2	Смысловые частицы.		
109	1	Раздельное и дефисное написание частиц.		
110	1	Морфологический разбор частицы.		
111-2	2	Отрицательные частицы <b>НЕ</b> и <b>НИ</b> .		
113-4	2	Различение частицы и приставки <b>НЕ-</b> .		
115-6	2	<b>Рр</b> Сочинение-рассказ по данному сюжету. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении		
117-8	2	Частица <b>НИ</b> , приставка <b>НИ-</b> , союз <b>НИ – НИ</b>		
119	1	Повторение.		
120-1	2	Контрольный диктант. Анализ К/Д		
<b>Междометие (3)</b>				
122-3	2	Междометие как часть речи.		
124	1	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.		
<b>Повторение и систематизация изученного в 6-7 классах (11-1)</b>				
125	1	Разделы науки о русском языке.		
126	1	<b>Рр</b> Текст. Стили речи. Литературный язык и его разновидности: признаки и стили литературного языка		
127	1	Итоговый контроль. Контрольный диктант.		
128	1	Анализ к/д		
129	1	Фонетика. Графика. Рифма и её значение		
130	1	Лексика и фразеология.		
131-2	2	Морфемика. Словообразование.		
133	1	Морфология.		
134	1	Орфография.		
135	1	Синтаксис. Пунктуация.		
136	1	Обобщающий урок		

