**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Шимановска»**

***Учитель***

***I квалификационной***

***категории Г.П.Афанасьева***

г. Шимановск

 2016 г.

**Тема выступления: «Приемы целеполагания на уроках».**

 *Федеральный государственный образовательный стандарт относит к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности: самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях. Таким образом, передо мною ставиться проблема обучения школьников приёмам постановки цели, выбору стратегии её достижения.*

 *В связи с этим ведущее место в структуре современного урока занимает этап целеполагания. Именно на данном этапе возникает внутренняя мотивация ученика на активную, деятельностную позицию. Возникают побуждения: узнать, найти, доказать. Организация данного этапа требует продумывания средств, приёмов, мотивирующих учащихся на предстоящую деятельность.*

 *Целеполагание – это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (учителя и ученика), их предъявления друг другу, согласования и достижения. Оно должно быть субъектом и соответствовать планируемому результату.*

 *Приступая к поиску оптимального варианта планирования системы уроков по теме или отдельного урока, я в первую очередь продумываю цель обучения. И для себя я определяю перед каждым уроком:*

Цели должны быть:

* реальны, достижимы, конкретны, то есть контролируемы
* сформулированы продуктивно, то есть «от ученика», с прогнозированием образовательного результата
* соотносимы с типом и содержанием урока
* личностно-ориентированы
* диагностированы
* описывающие желаемый результат
* побудительные (побуждать к действию)
* точные.

Практически все приёмы целеполагания строю на диалоге, поэтому очень важно грамотно сформулировать вопросы, учить детей не только отвечать на них, но и придумывать свои.

Иногда цель записываю на доске. Затем она обсуждается, при этом выясняется, что цель может быть не одна. Теперь необходимо поставить задачи (это я делаю через действия, которые будут выполняться: читать учебник, сделать конспект, слушать доклад, составить таблицу, выписать значения слов и так далее).

Задачи также записываются на доске. В конце урока возвращаюсь к этой записи и предлагаю учащимся не только проанализировать, что им удалось сделать на уроке, но и увидеть, достигли ли они цели, а в зависимости от этого – формулируется домашнее задание.

Обязательными условиями использования приёмов целеполагания считаю являются:

* учёт уровня знаний и опыта детей
* вся работа должна быть направлена на активную мыслительную деятельность
* доступность, то есть разрешимая степень трудности
* толерантность, необходимость выслушивания всех мнений правильных и неправильных, но обязательно обоснованных.

Процесс целеполагания – это коллективное действие, каждый ученик – участник, активный деятель, каждый чувствует себя созидателем общего творения. Дети учатся высказывать свое мнение, зная, что его услышат и примут. Учатся слушать и слышать другого, без чего не получиться взаимодействия.

Именно такой подход к целеполаганию является эффективным и современным.

Умение согласования целей субъектов деятельности (учителя и ученика) является одним из критериев педагогического мастерства. При этом важно обеспечить её понимание и принятие учащимися как собственной, значимой для себя.

Для того чтобы цели учителя (то есть мои) стали целями учащихся, необходимо использовать приёмы по формированию действия целеполагания. В своей педагогической деятельности (практике) я использую приемы:

Визуальные:

* Тема-вопрос
* Работа над понятием
* Ситуация яркого пятна
* Исключение
* Домысливание
* Проблемные ситуации

Аудиальные:

* Подводящий диалог
* Собери слово
* Исключение
* Проблема предыдущего урока и др.

Французский писатель А.Франс отмечал: «Лучше усваиваются те знания, которые поглощаются с аппетитом»

В своей работе я и стараюсь развивать «аппетит» у учащихся.

Я хотела бы провести примеры некоторых приёмов целеполагания на моих уроках:

В этом году на математическом школьном марафоне я показала на практике эти приемы:

При изучении темы «Способы образования имён существительных» с целью мотивации к учебной деятельности предлагаю учащимся решить проблемную ситуацию.

Проблемная ситуация.

Создается ситуация противоречия между известным и неизвестным на этапе актуализации. Одновременно повторяются знания, необходимые для изучения нового материала. Последовательность применения данного приёма такова:

- Самостоятельное решение

- Коллективная проверка результатов

- Выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения

- Постановка задачи урока.

«Учитель попросил Петю, Пашу и Машу каким способом образовано слово побелка. Вот что у них получилось.

Паша: суффиксальный

Петя: приставочный

Маша: приставочно-суффиксальный

С кем из них вы согласны? Почему?

Далее ищем, от какого слова может быть образовано слово побелка. Ребята предполагают, что может быть от слова белый, от слова белить или от слова побелить. Находим места, причины затруднения и выход из него.

Вопрос: «Что означает слово: предмет, признак, действие?»

Ответ: действие.

Вопрос: «Так каким способом образовано слово побелка?»

Ответ: «Суффиксальным»

Задаю ещё вопрос: «какой вопрос задавал учитель? Кто из детей был прав? Сформулируйте проблему урока»

Ответ: «как правильно определить способ образования существительного?»

Для формирования цели урока я использую метод проблемного изложения, например:

Предлагаю детям заполнить четвёртую строку, исключив из каждой строки лишнее слово:

1) Ноч…, проч…, глуш…

2) Сплош…, стереч…, береч…

3) Умываеш…, держиш…, настеж…

4) ……

На доске запись:

Цель урока: познакомиться с … и научится ….

Дети выписывают слова: прочь, сплошь, настежь и формулируют цель урока

***На уроке развития речи «Подготовка к сочинению-рассуждению по прочитанному тексту» использую приём прогнозирования***

- «Плохо выраженная мысль – это не только леность речевых усилий, но и леность мысли или неумение мыслить. Задаю вопрос: «Как вы понимаете смысл высказывания лингвиста Г.В. Степанова? Почему урок начался с этого высказывания?»

***На уроке русского языка «Письмо как средство общения» применяю приём*** актуальность.

- Могут ли электронные письма вытеснить обычные? Если могут, то как вы к этому относитесь?

- В чём разница между электронным письмом и обычным? Какими навыками нужно обладать для написания каждого из этих видов писем?

**Слайд 7**

**Работа над понятием**

Учащимся предлагаю для зрительного восприятия название темы урока и прошу объяснить значение каждого слова или отыскать в «Толковом словаре». Например, тема урока «Лексика и фразеология». Далее, от значения слова определяем цель урока:

* уточнить понятие «Лексика. Фразеология».
* научиться определять разряды лексики; лексическое значение фразеологического оборота.

**Слайд 8**

**Домысливание**

1. Предлагается тема урока и слова «помощники»:

Хочу узнать…

Приобрету навык…

 Буду уметь…

Смогу поразмышлять…

С помощью слов «помощников» дети формулируют цели урока.

Слайд 10

**Проблема предыдущего урока**

В конце урока детям предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке. Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать.

Слайд 11

**Подводящий диалог**

На этапе актуализации учебного материала ведётся беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подвожу к тому, о чем дети не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

Слайд 12

**Ситуация Яркого пятна**

Среди множества однотипных слов одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели урока. Например, при изучении темы «Чередование гласных букв о/а в корнях –лаг- -лож-«, -кас-/кос-, -раст-, -рос-, выделяем слово, выясняется причина его обособления, далее ставим цели:

* научится распозновать корни с чередованием;
* уметь обосновывать выбор гласных в корнях; -лаг-/-лож-;», -кас-/кос-, -раст-/-рос
* формировать навыки правильного написания гласных о-а в данных корнях

Следует отметить, что овладение целеполагания, как правило, осуществляется постепенно в процессе движения школьника от более низкого уровня к более высокому, что является свидетельством успешного развития умения постановки цели в учебной деятельности. Систематическая деятельность целеполагания на уроке способствует осознанию учащимся учебных целей как личностно значимых, готовит выпускника школы к самостоятельной регуляции своей деятельности во взрослой жизни, помогает принятию решения в проблемной жизненной ситуации, содействует жизненному самоопределению молодого человека.

**Вывод:** Приёмы целеполагания формируют мотив, потребность действия. Ученик реализует себя как субъект деятельности и собственной жизни. Процесс целеполагания – это коллективное действие, каждый ученик – участник, активный деятель. Дети учатся высказывать своё мнение, зная что его услышат и примут. Учатся слушать и слышать другого, без чего не получиться взаимодействия. Именно такой подход к целеполаганию является эффективным и современным.